



QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS! E MAIS: ARVOREZINHAS PRA VOCÊ RECORTAR E BRÎNCAR!

A TURMA MONICO ENTRA EM DA CAMPO!

UMA SELEÇÃO DE QUADRINHOS, PASSATEMPOS E MUITA DIVERSÃO!

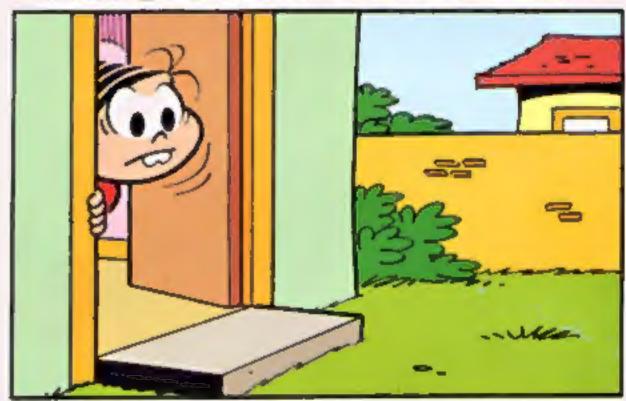








"BEM ... É SÓ OLHAR A NOSSA VOLTA!"

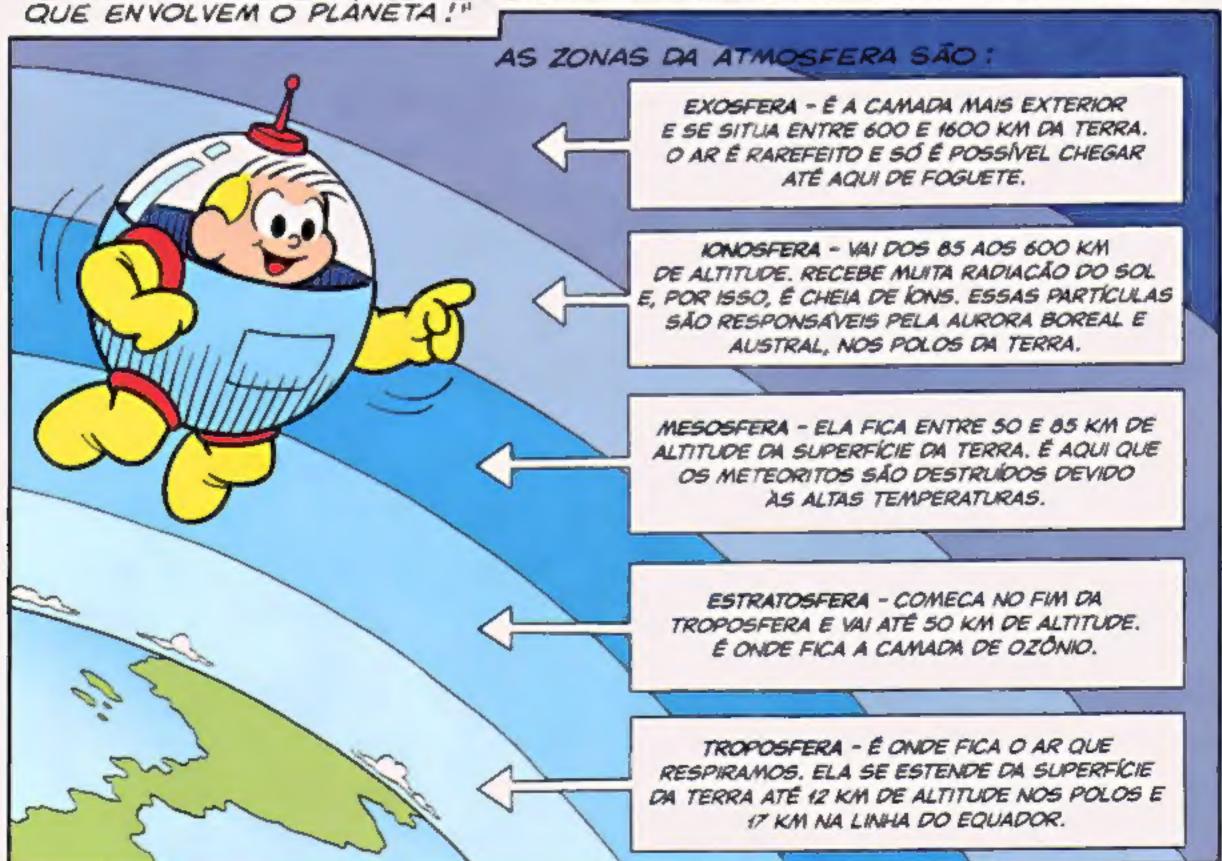








"E PELA ATMOSFERA, QUE É FORMADA POR VÁRIAS CAMADAS DE GASES QUE ENVOLVEM O PLANETA!"





"ELA É UM FINO ESCUDO QUE PROTEGE TODOS OS SERES VIVOS DOS RAIOS ULTRAVIOLETAS DO SOL!"



"SE TODOS OS RAIOS ATINGISSEM A SUPERFÍCIE DA TERRA, PODE-RIAM CAUSAR PROBLEMAS AO HOMEM ..."



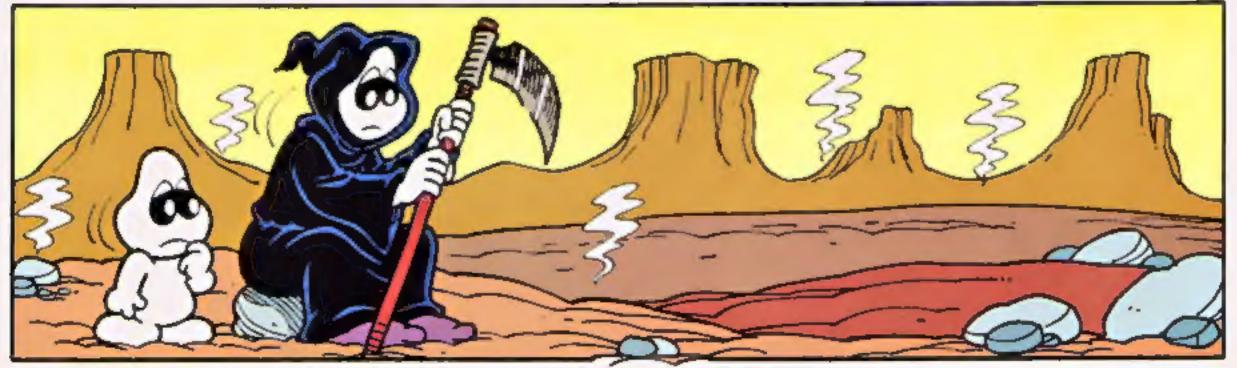
"...COMO CÂNCER DE PELE E OUTRAS



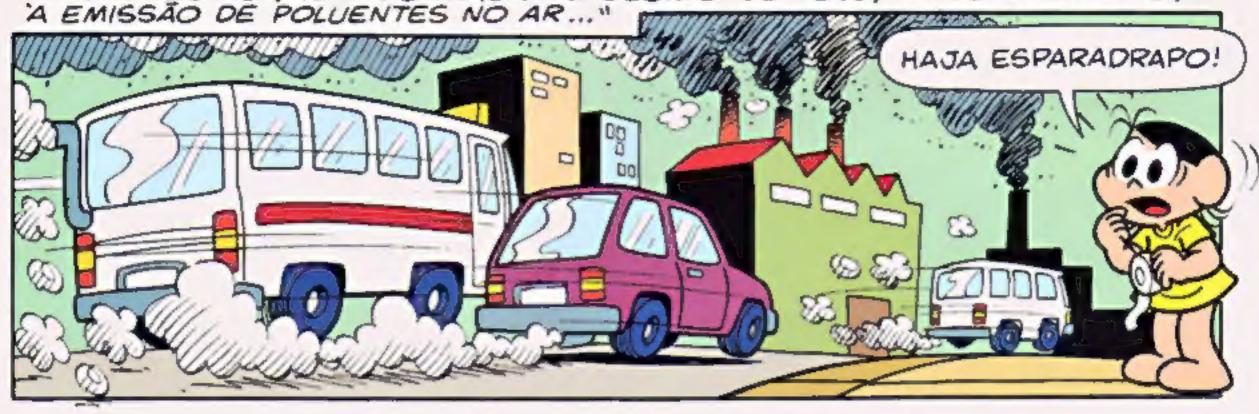




"SE NÃO EXISTISSE MAIS A CAMADA DE OZÔNIO, A RADIAÇÃO ULTRAVIOLETA DO SOL ACABARIA COM A VIDA NA TERRA!"



"MAS A DESTRUIÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO SE DEVE, PRINCIPALMENTE,

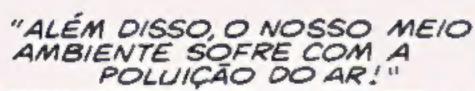


"O PRINCIPAL INIMIGO DESSA CAMADA É O CFC!"



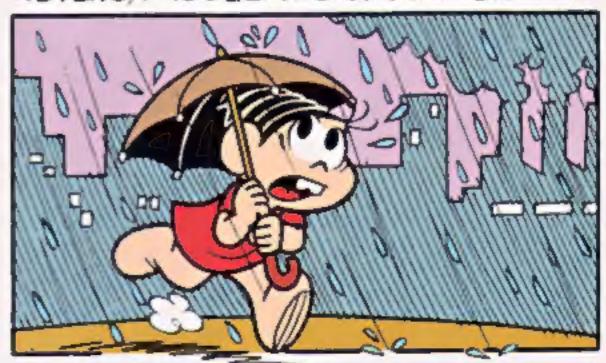








"ESSA POLUIÇÃO CONTÉM GASES TOXICOS QUE SE MISTURAM COM AS NUVENS, PRODUZINDO CHUVA ÁCIDA..."

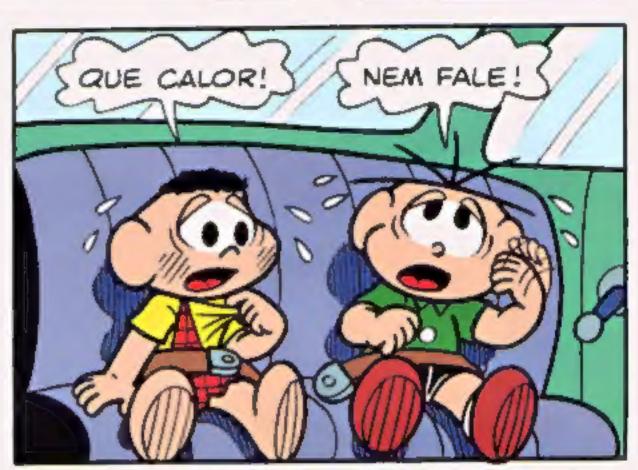






"OUTRO GRANDE PROBLEMA QUE O NOSSO MEIO AMBIENTE ENFRENTA É O EFEITO ESTUFA..."





"QUANDO DEIXAMOS UM CARRO
SOB O SOL DO VERÃO, A LUZ PASSA
PELOS VIDROS FECHADOS E
ESQUENTA SEU INTERIOR..."

"OS VIDROS NÃO DEIXAM O CALOR ESCAPAR E A TEMPERATURA DENTRO DO CARRO AUMENTA..."



"NA NOSSA ATMOSFERA, QUEM FAZ O PAPEL DOS VIDROS DO CARRO É O GÁS CARBÔNICO (COZ) E O GÁS METANO ..."



"ESSES GASES NÃO PERMITEM QUE TODO O CALOR DO SOL QUE AQUE-CEU A TERRA DURANTE O DIA SEJA DEVOLVIDO AO ESPAÇO DURANTE A NOITE!"



"SE NÃO FOSSE O EFEITO ESTUFA, AS TEMPERATURAS MEDIAS DO PLANÉTA SERIAM MUITO BAIXAS E NÃO HAVERIA



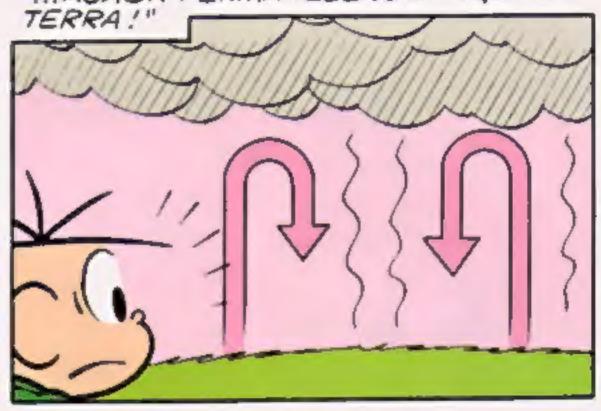
"MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO É UM SUPERAQUECIMENTO DO PLANETA!"



"COM TANTA POLUIÇÃO NA ATMOSFERA, O CALOR QUE DEVERIA VOLTAR AO



"...ACABA PERMANECENDO AQUINA



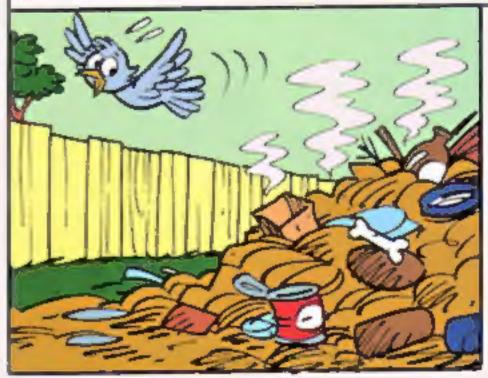


"EM MULTAS CIDADES, O LIXO É DESPEJADO EM TERRENOS BALDIOS...

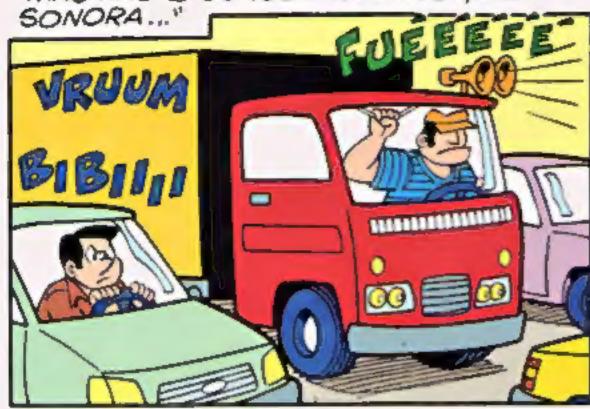




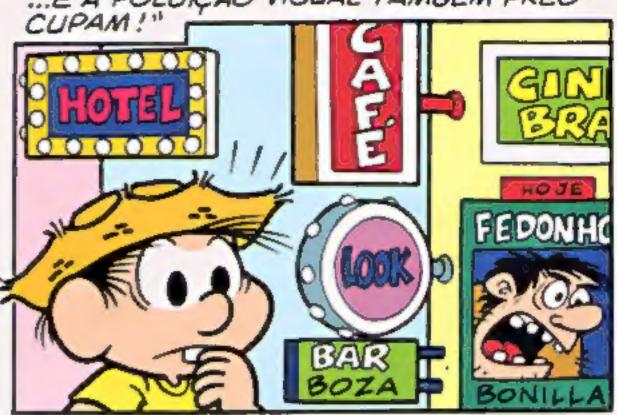
"...OU EM LIXÕES A CEU ABERTO! UM CRIME CONTRA A NATUREZA!"



"MAS NÃO É SÓ ISSO! A POLUIÇÃO



"...E A POLUIÇÃO VISUAL TAMBÉM PREO-



"O DESMATAMENTO É UM DOS MAIORES



" DESTRÓI O SOLO, MATA PLANTAS E



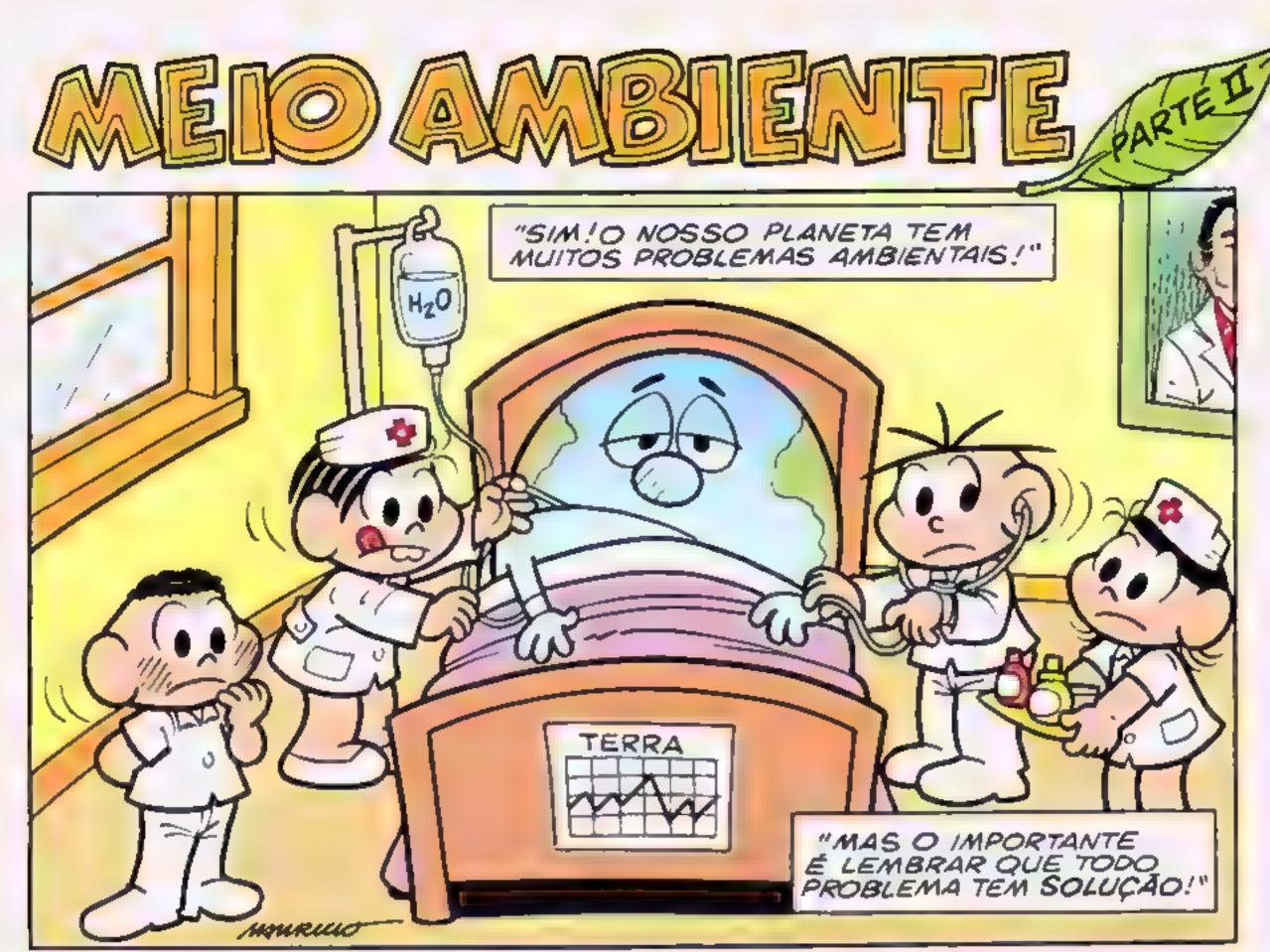
ALEM DE MUDAR O CLIMA, MESMO QUE A FLORESTA DESTRUÍDA ESTE-JA LONGE DA SUA CASA!"



"TUDO ESTA" INTERLIGADO NA NATUREZA! UMA AÇÃO DO HOMEM NA CIDADE VAI TER INFLUÊNCIA NO CAMPO E VICE-VERSA!"



"POR ISSO, É HORA DE CUIDAR MELHOR DO NOSSO PLANETA!" FIM DA PARTE I 10









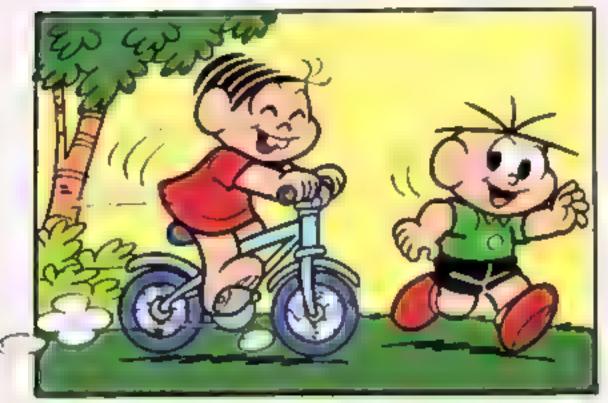
"PODEMOS COMBATER A CHUVA ÁCIDA, A POLUIÇÃO DO AR E ATÉ O EFEITO ESTUFA, CUIDANDO MELHOR DO NOSSO AR..."



"NÃO UTILIZANDO EXAGERADAMENTE PRODUTOS QUE CONTÊM **CFC**, NÓS JA' CONTRIBUÍMOS PRA NÃO DANIFICAR A CAMADA DE OZÔNIO!"



"ANDAR MAIS A PÉ OU DE BICICLETA..."



"... ALÉM DE FAZER BEM À SAUDE, É BOM PARA O MEIO AMBIENTE!"



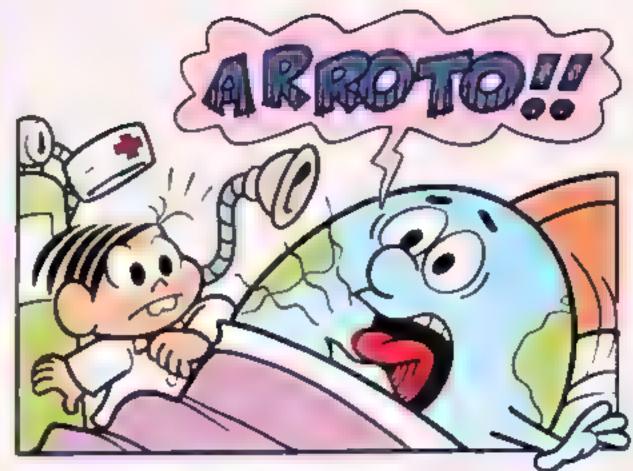
"MENOS CARROS NAS RUAS, MENOS
POLUIÇÃO!"

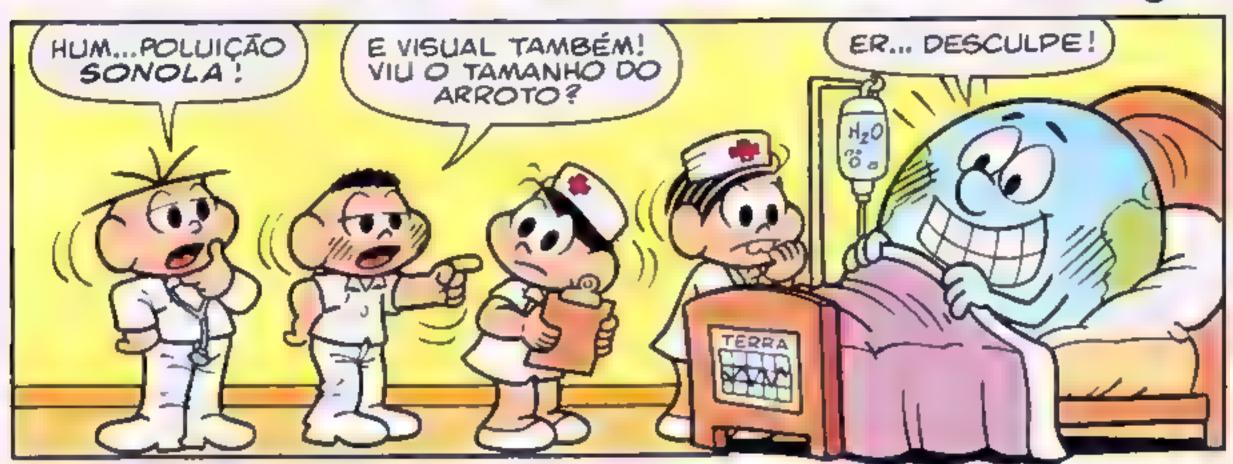
"MUITAS DAS INDÚSTRIAS JA FAZEM SUA PARTE, DIMINUINDO O LANCA-MENTO DE GASES NA ATMOSFERA!"













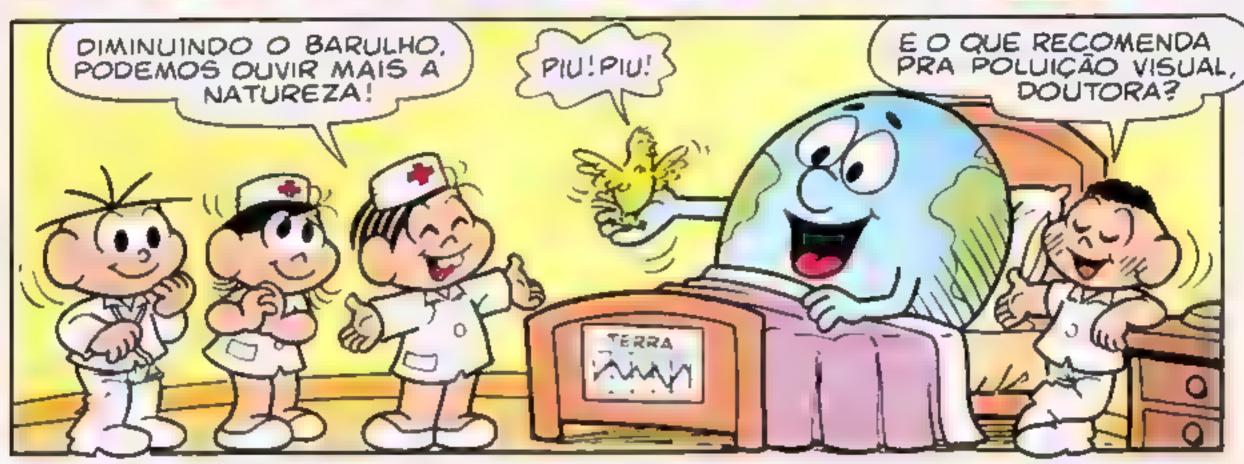




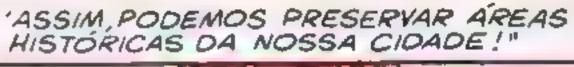




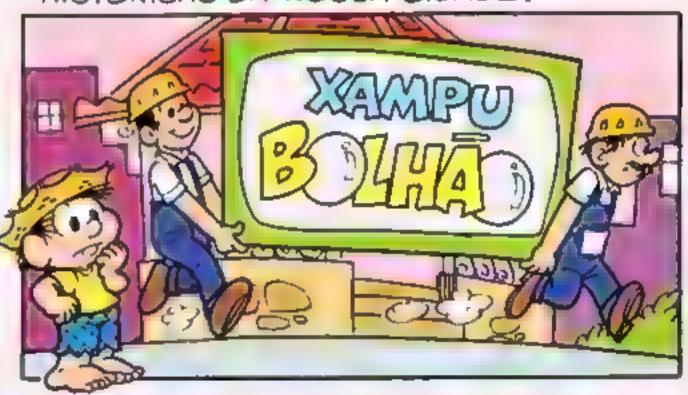




"É PRECISO TER BOM SENSO E NÃO ENCHER A CIDADE COM PLACAS E CARTAZES!"







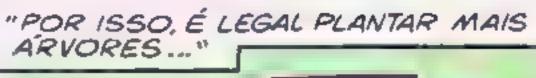






"SIM! CUIDAR DO VERDE DO NOSSO PLANETA AJUDA A PRESERVAR O



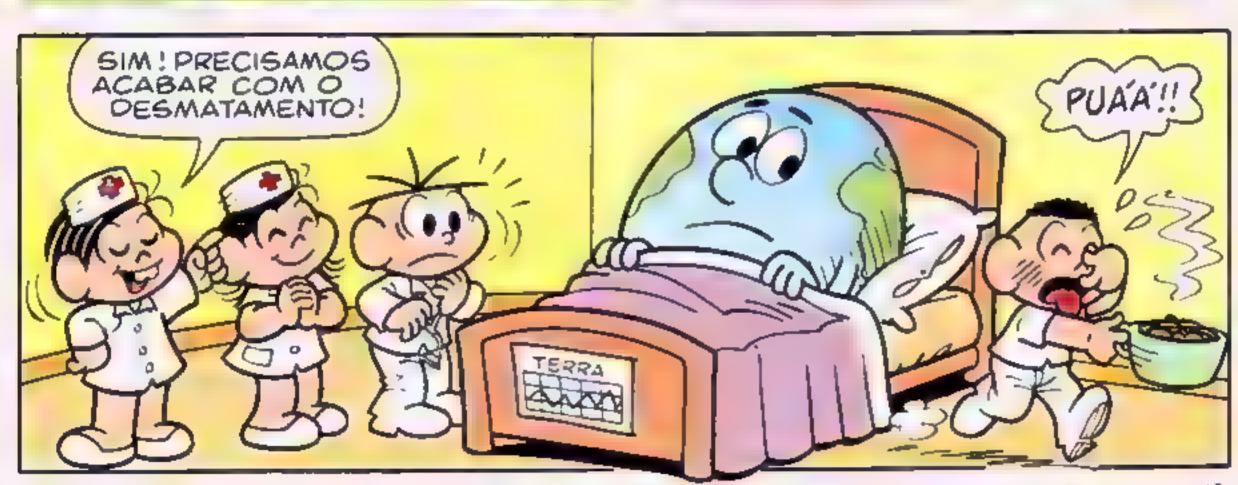




"... E MANTER AS QUE JA' EXISTEM!"















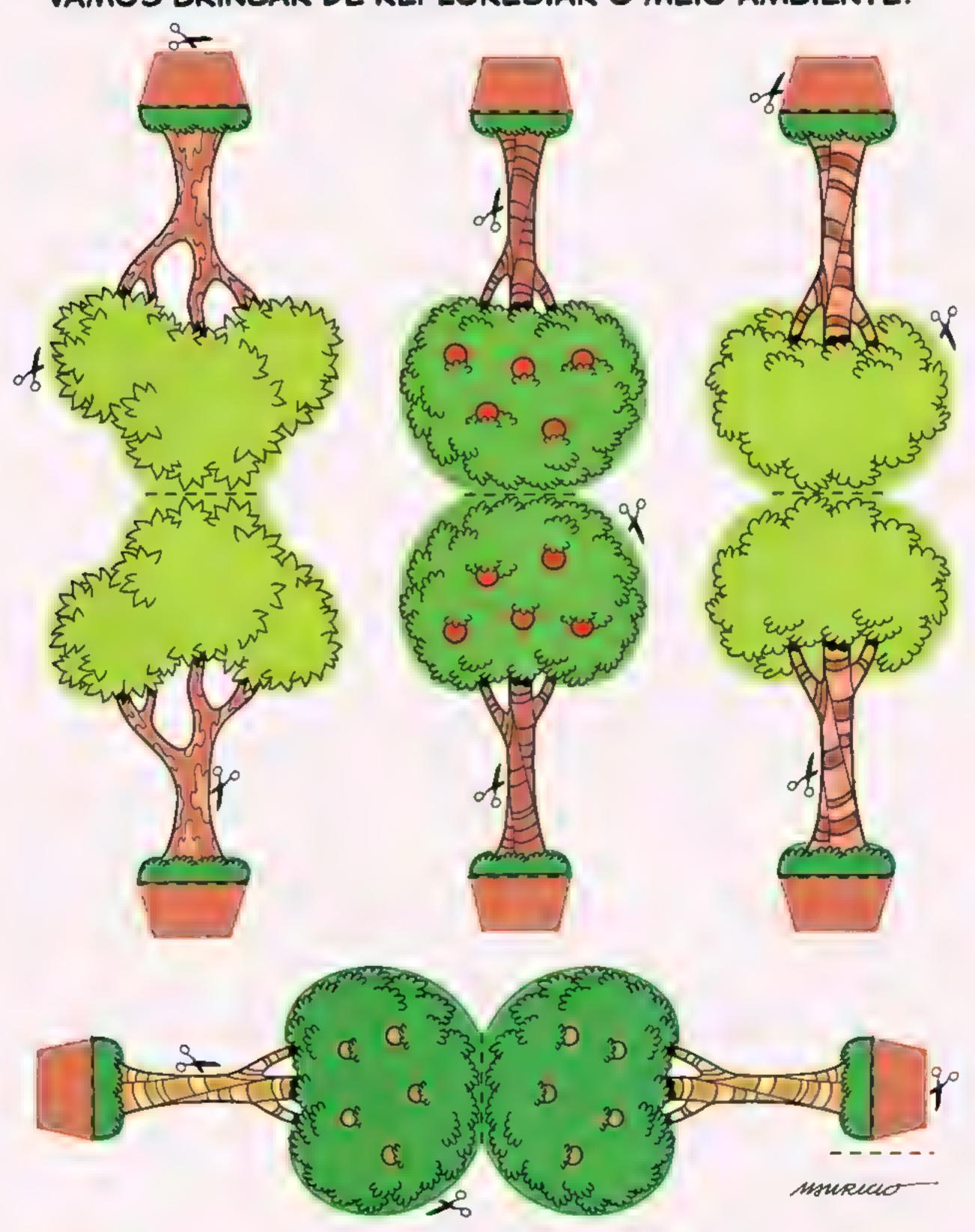


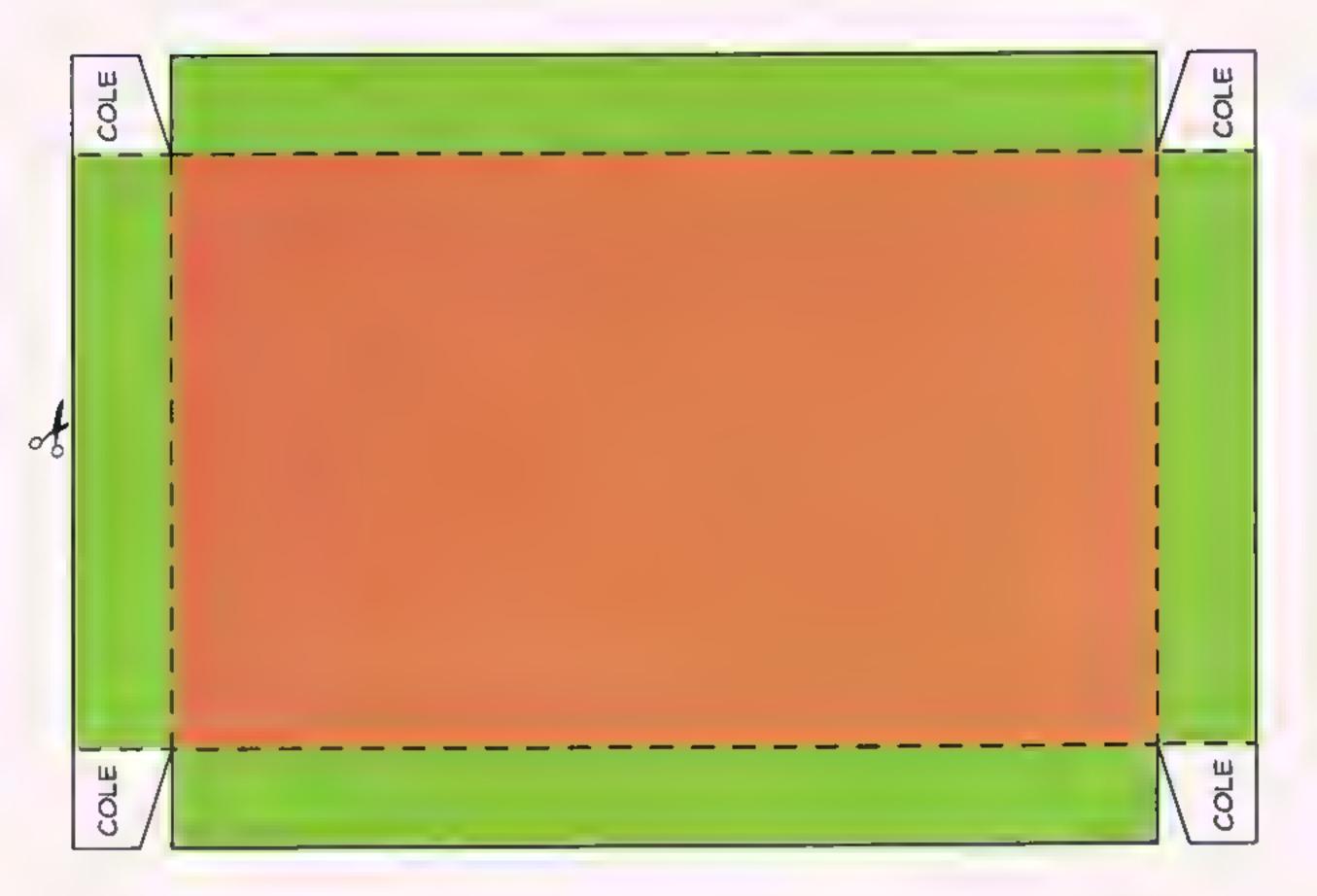




Lividades

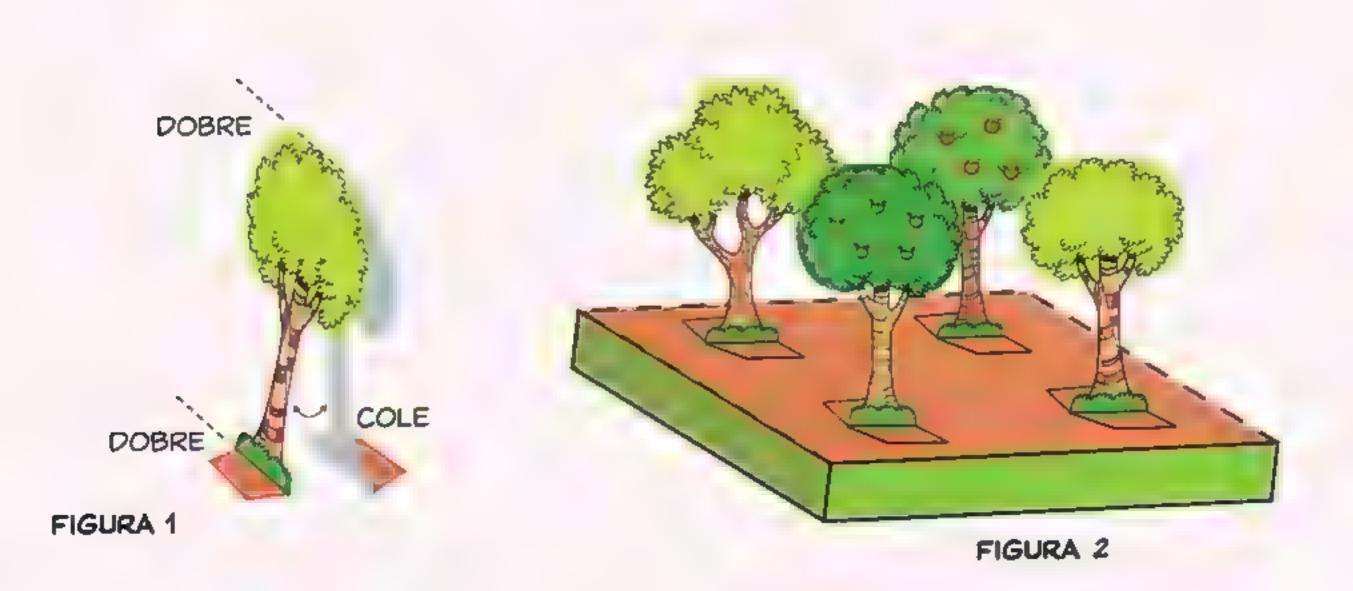
VAMOS BRINCAR DE REFLORESTAR O MEIO AMBIENTE?

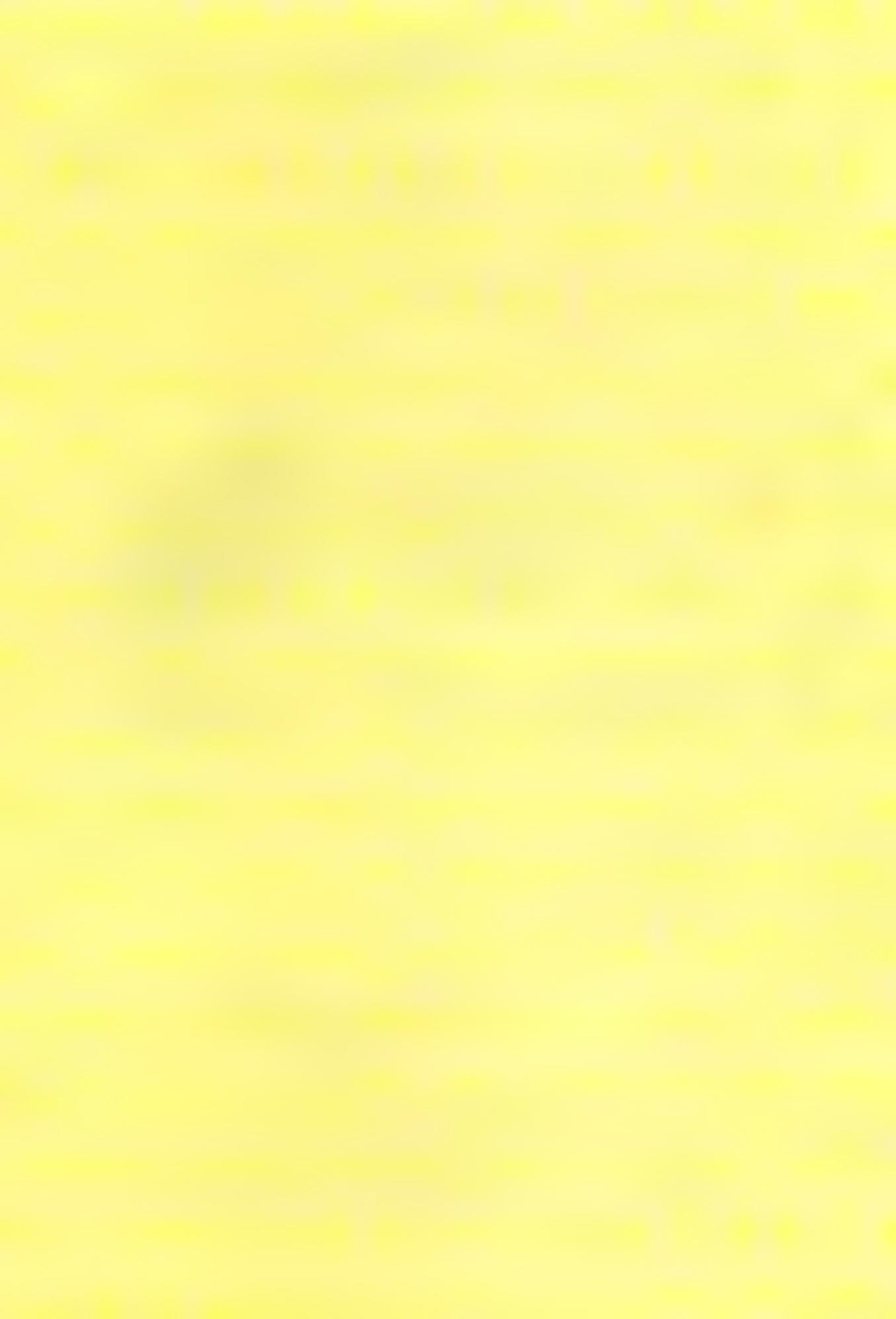




INSTRUÇÕES PARA A MONTAGEM:

- 1- COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE AS ÁRVORES, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E COLE UM LADO NO OUTRO, DEIXANDO AS ABINHAS SEM COLA E VIRADAS PARA FORA, CONFORME A FIGURA 1.
- 2- DEPOIS, MONTE A CAIXINHA QUE SERVIRÁ DE BASE PARA AS ÁRVORES.
- 3- POR ÚLTIMO, COLE AS ABINHAS DAS ÁRVORES NA BASE (FIGURA 2), FORMANDO SUA FLORESTINHA!

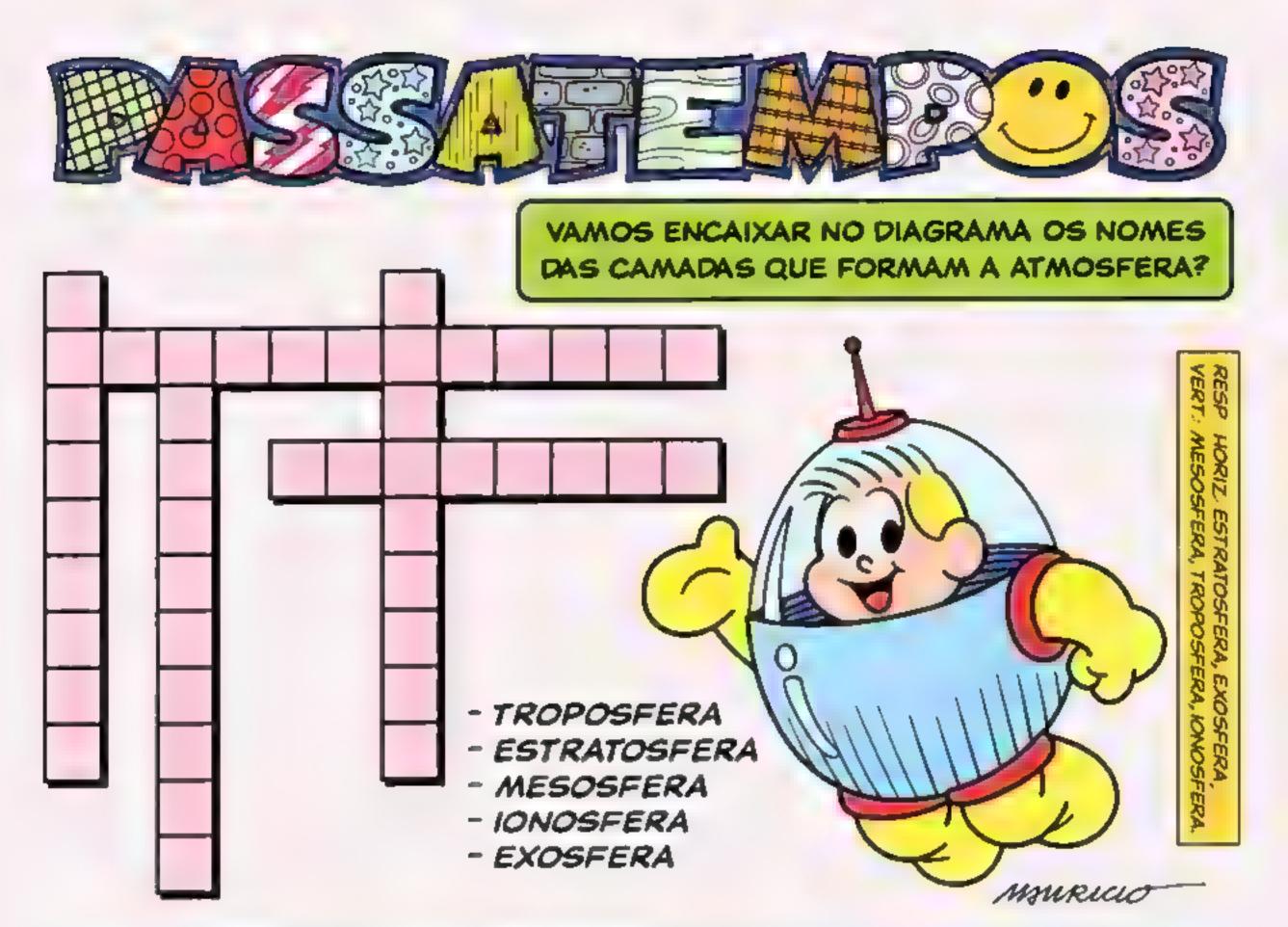






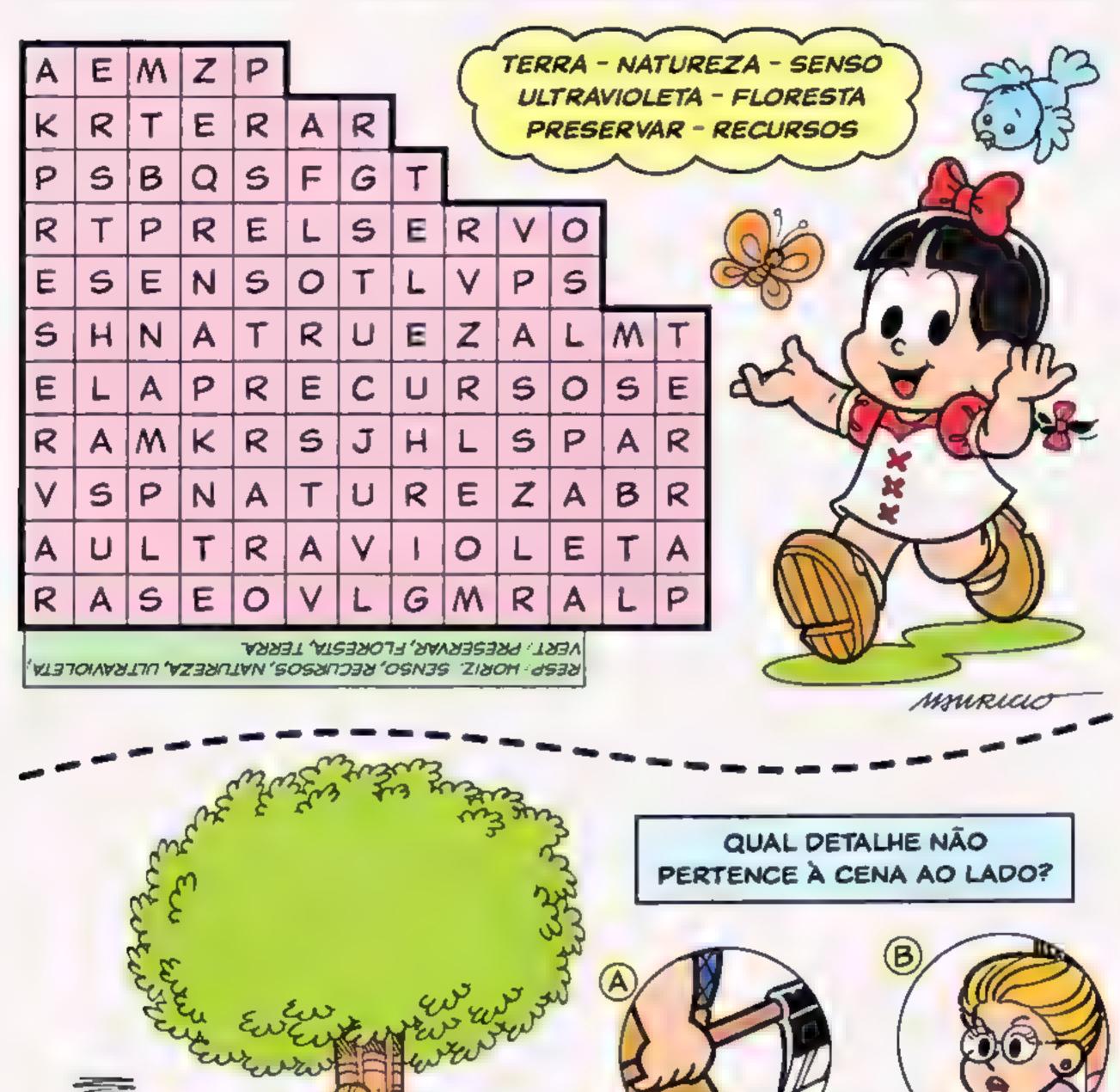




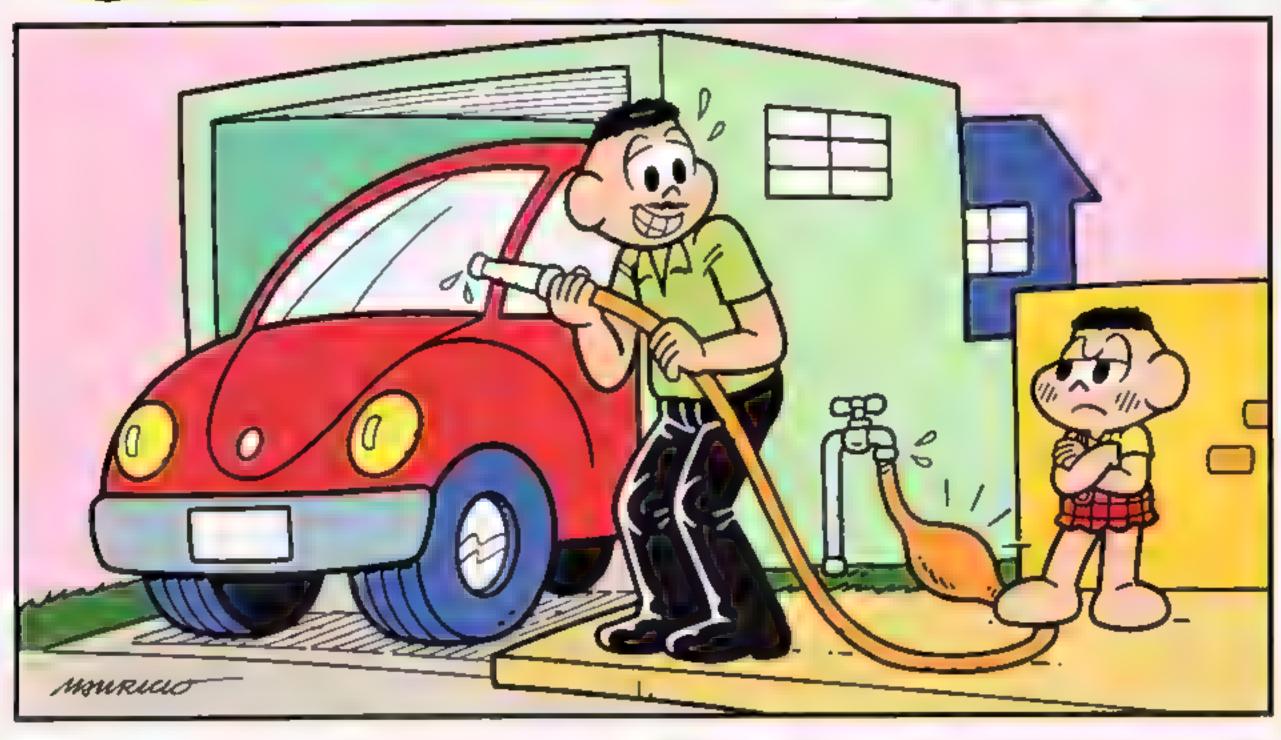




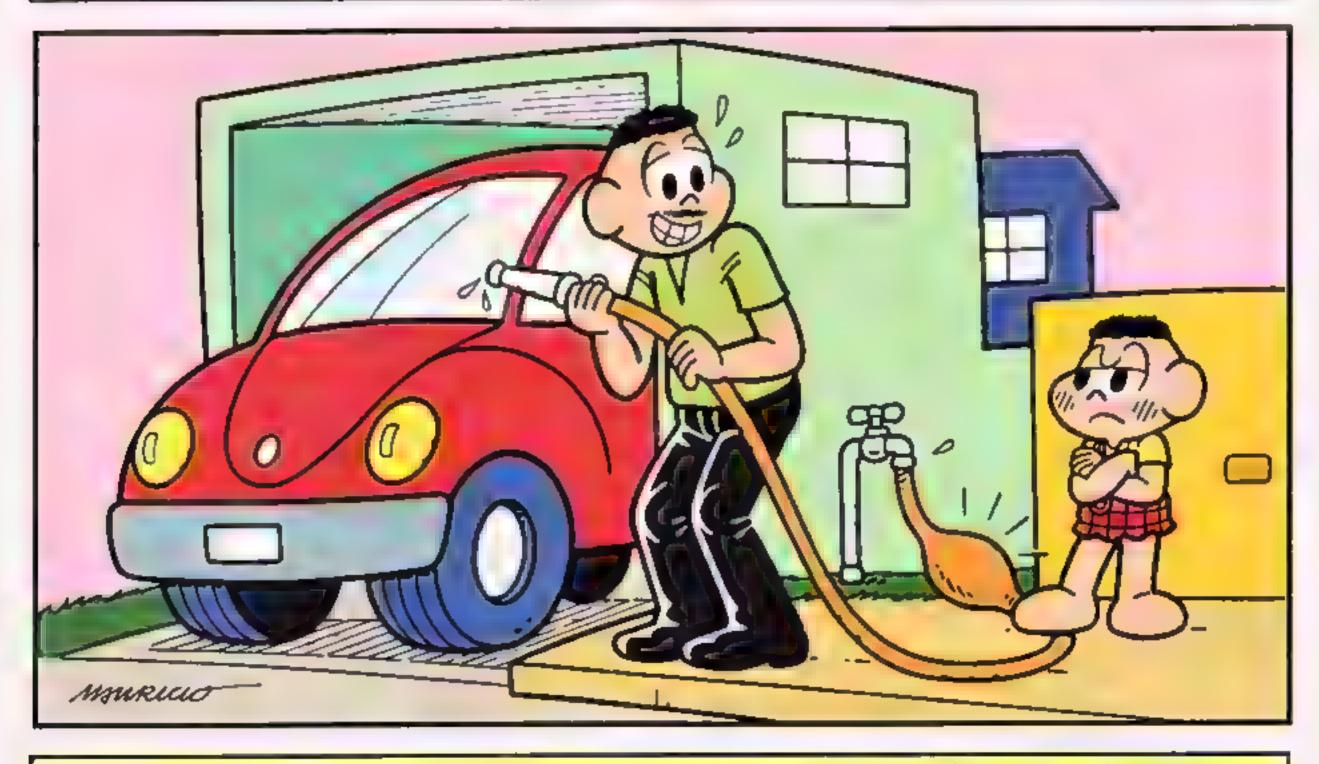
VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA ALGUMAS PALAVRAS DA NOSSA HISTORINHA?



Do Go Go S Ferrios

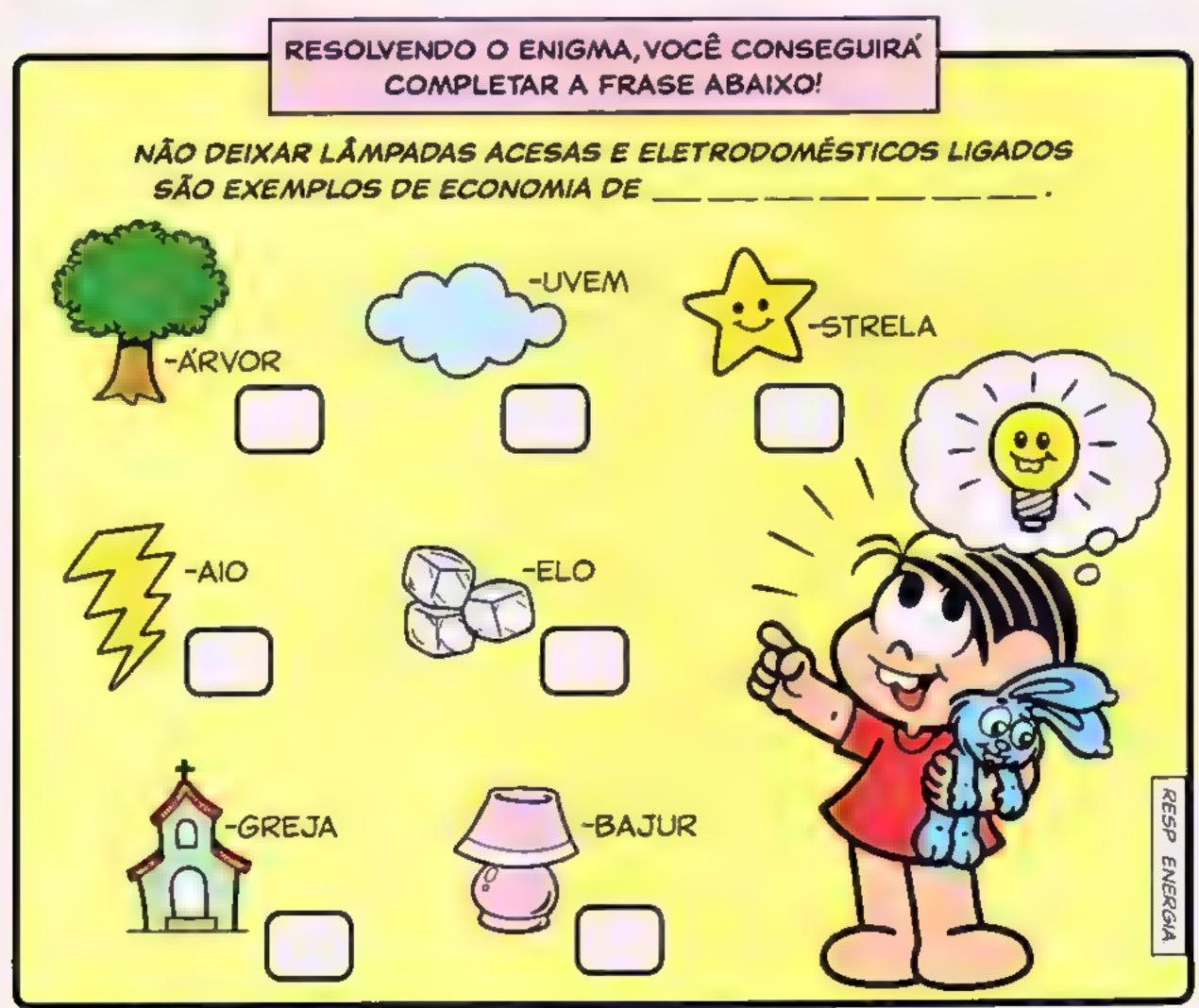


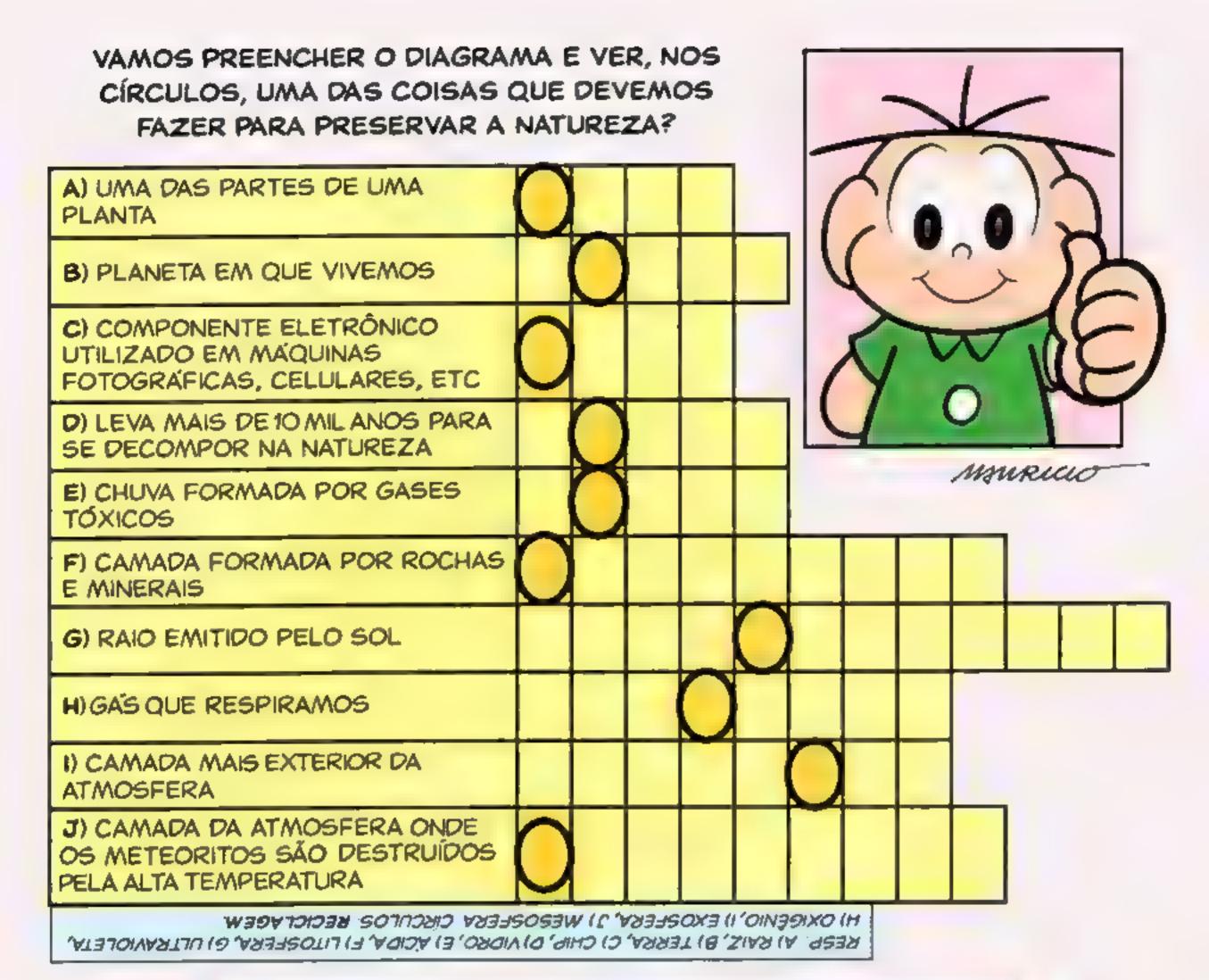
O CASCÃO JÁ SABE QUE É PRECISO ECONOMIZAR ÁGUA. E VOCÊS? JÁ SABEM ONDE ESTÃO OS SETE ERROS? ENTÃO, VAMOS LÁ!



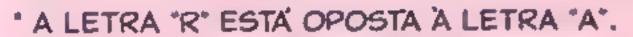
RESP.: 1- RODA DO CARRO; 2- JANELA DA GARAGEM; 3- GOLA DA CAMISA DO PAI DO RESUA NA TORNEIRA; 7- TIJOLO, NO MURO.





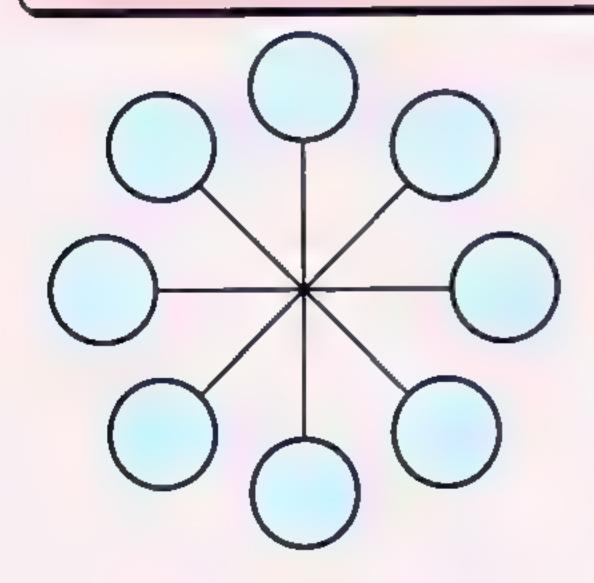




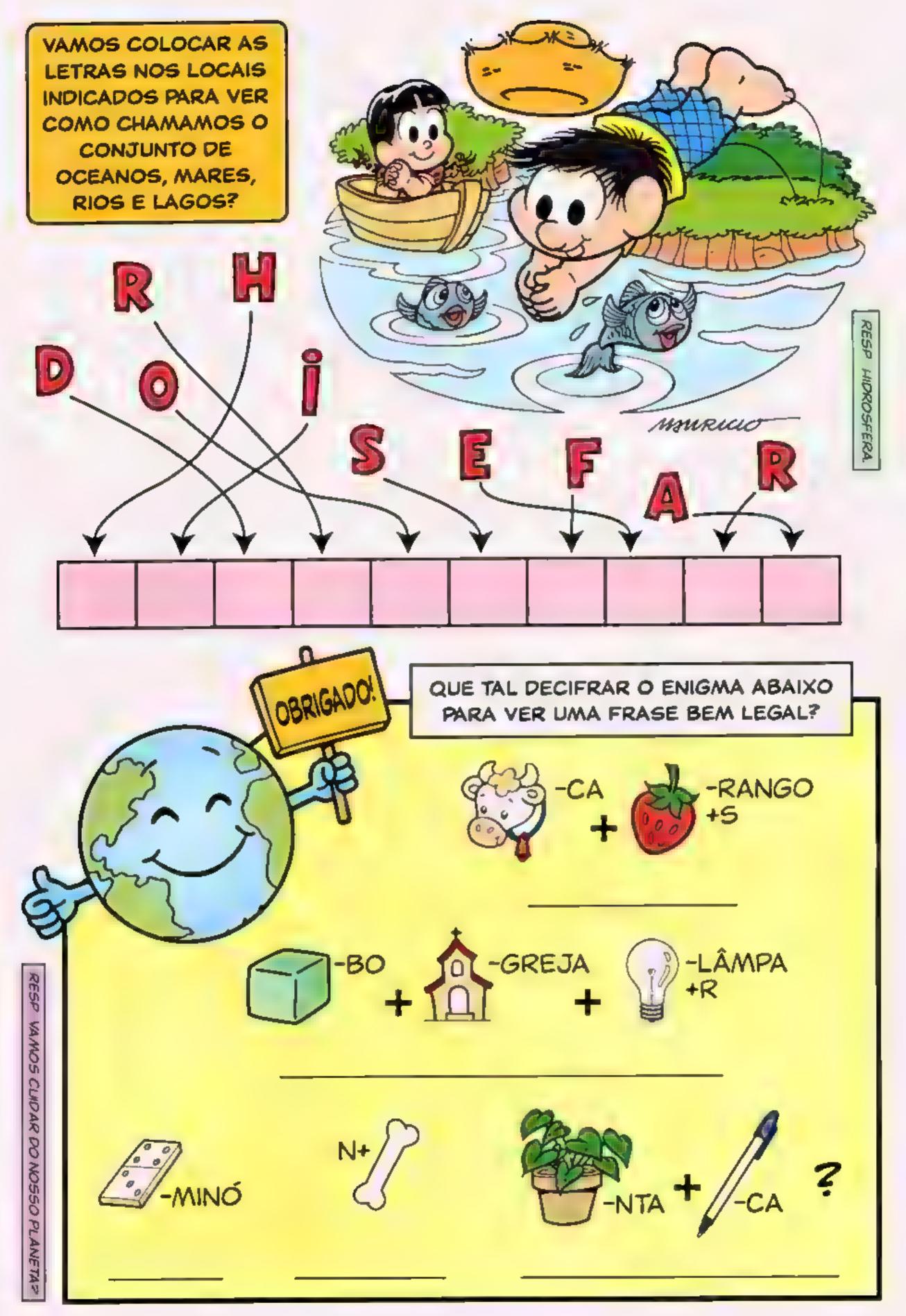


- " A LETRA "I" ESTA ENTRE AS LETRAS "D" E "A"
- * A LETRA "D" ESTÁ OPOSTA A "Ã", QUE ESTÁ ENTRE O "C" E O "O".
- " A OUTRA LETRA "A" ESTÁ OPOSTA AO "C".

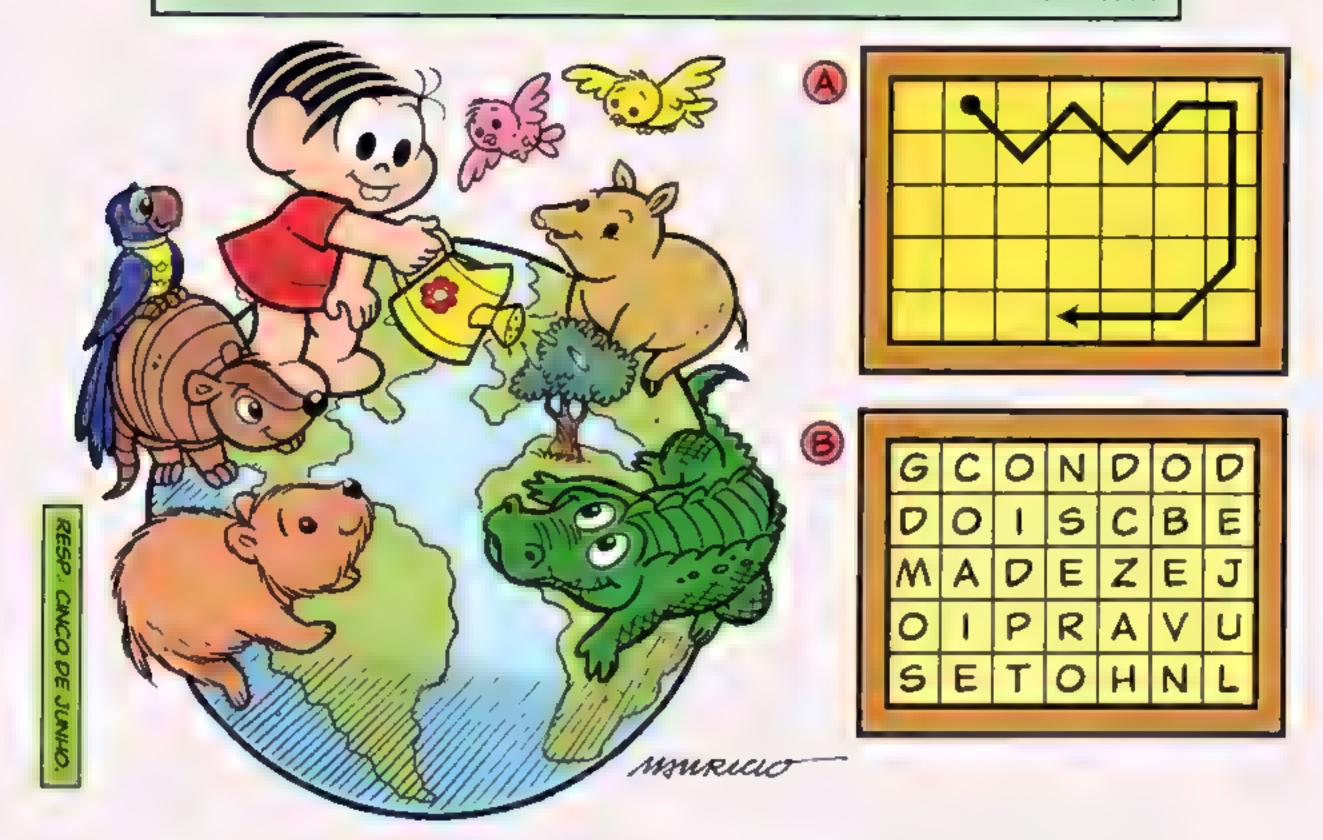
QUE TAL SEGUIR AS COORDENADAS PARA VER UM DOS INIMIGOS DO MEIO AMBIENTE?



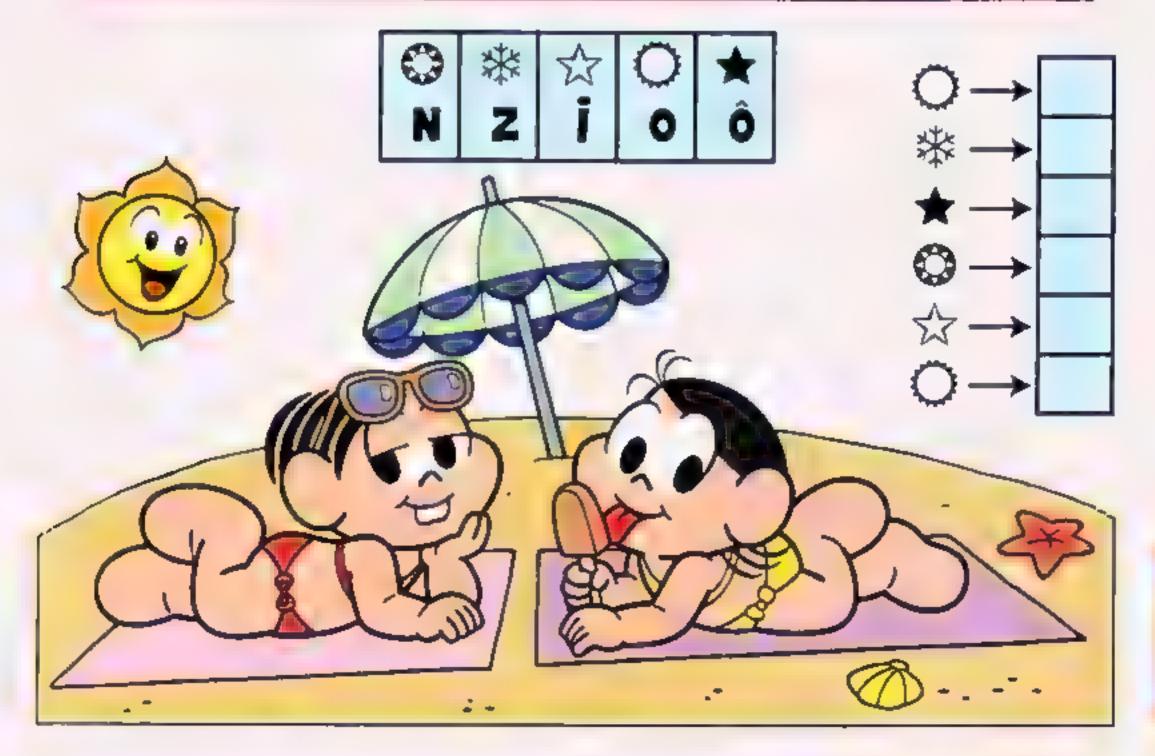




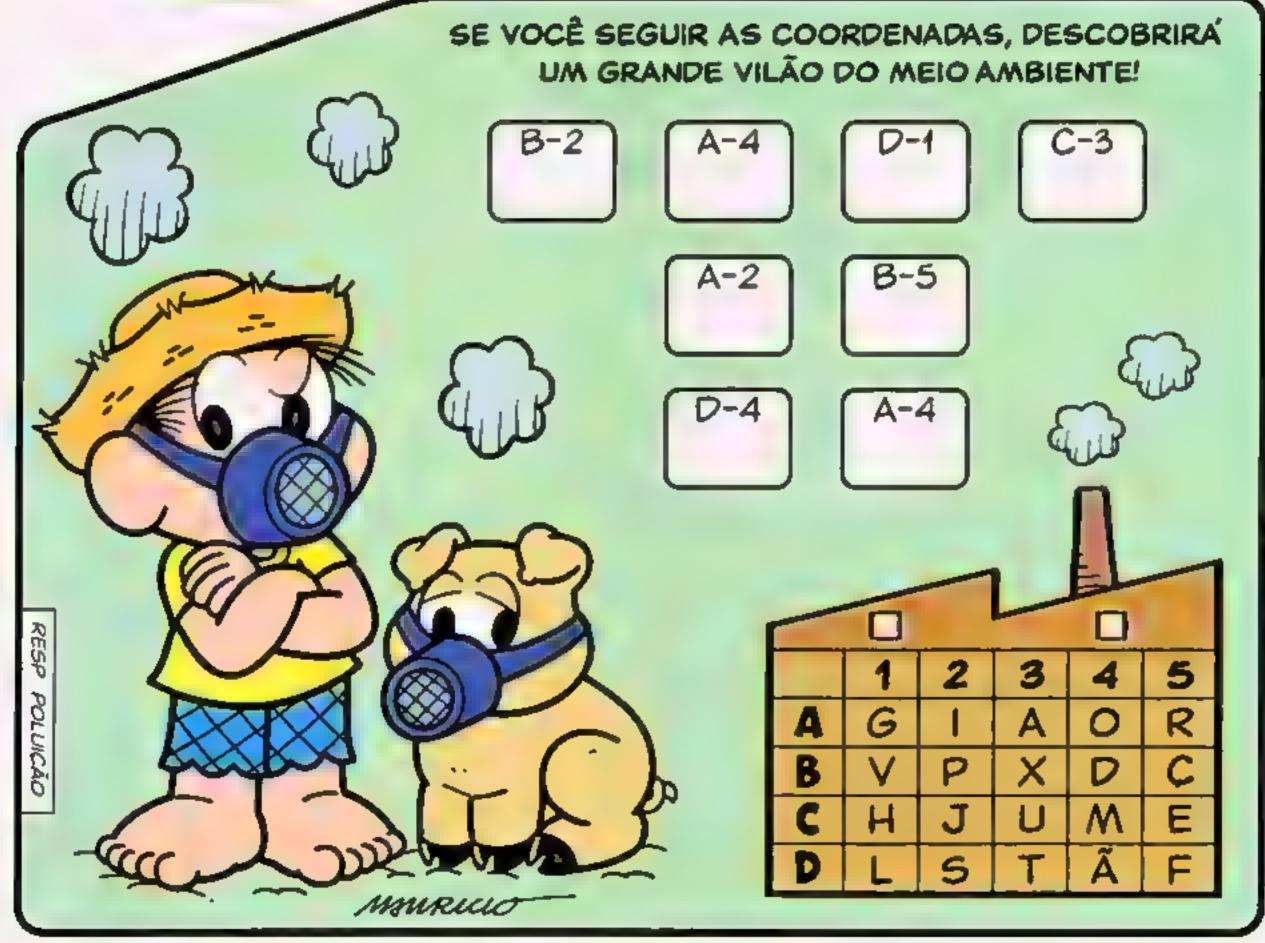
SE VOCÊ FIZER O CAMINHO DO QUADRO A NO QUADRO B, VAI DESCOBRIR QUANDO COMEMORAMOS O DIA DO MEIO AMBIENTE!



TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ VERÁ O QUE FILTRA A MAIOR PARTE DOS RAIOS ULTRAVIOLETAS EMITIDOS PELO SOL!







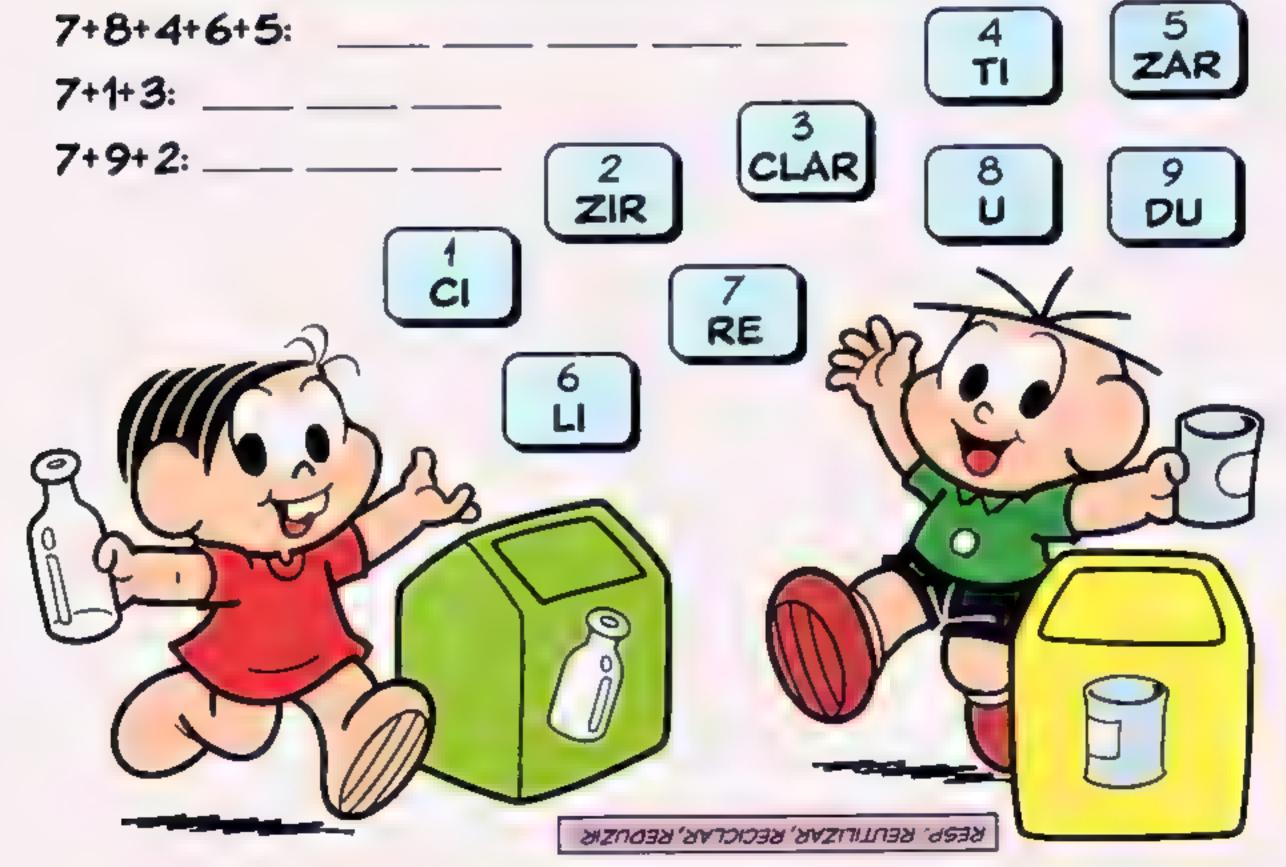
VAMOS
RELACIONAR A
COLUNA DA DIREITA
À SUA RESPECTIVA
RESPOSTA À
ESQUERDA?

- TIPO DE POLUIÇÃO
 CAUSADA POR EXCESSO
 DE BARULHO
- 2 O MESMO QUE ATMOSFERA
- 3 GASES QUE PROTEGEM A TERRA



- (A) AR
- B CARBÔNICO E METANO
- C SONORA

JUNTANDO AS SÍLABAS, VAMOS VER TRÊS ATITUDES PARA A PRESERVAÇÃO DA NATUREZA?



CURIOSIDADES

MEIO AMBIENTE



NÓS PRODUZIMOS CERCA DE 1 QUILO DE LIXO POR DIA! VEJA QUANTO TEMPO A NATUREZA LEVA PARA DECOMPOR ALGUNS MATERIAIS! NO BRASIL, CERCA DE 200 MIL PESSOAS VIVEM EXCLUSIVAMENTE DA COLETA SELE-TIVA DE LATAS DE ALUMINIO VAZIAS PARA RECICLAGEM! ISSO FAZ DO PAÍS UM CAMPEÃO NA RECICLAGEM DESTE TIPO DE LATA!





A PALAVRA **OZÖNIO** VEM DO GREGO OZEIN E SIGNIFICA MAU CHEIRO!







DICAS





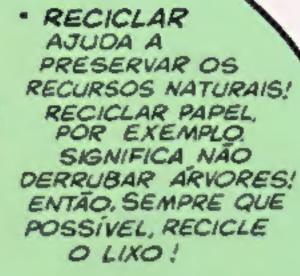
NÃO LAVE A CALÇADA COM MANGUEIRA! USE UMA VASSOURA! *ENQUANTO ESCOVA OS DENTES, NÃO DEIXE A TORNEIRA ABERTA!



NÃO TOME
BANHOS

BANHOS DEMORADOS! A ECONOMIA DA AGUA DEPENDE DE TODOS NOS!



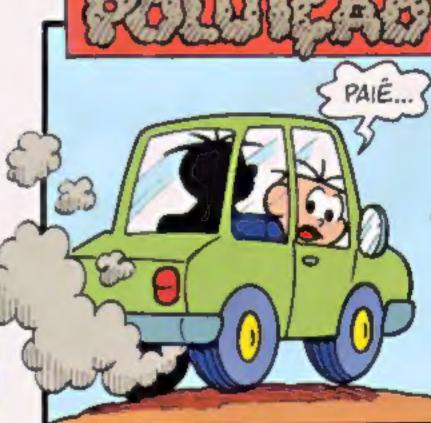




ENERGA



• ENXUGUE O CABELO ANTES DE USAR O SECADOR!



PEÇA PARA
O SEU PAI
REGULAR O
MOTOR E O
ESCAPAMENTO
DO CARRO!
MENOS
POLUENTES
EMITIDOS
SIGNIFICA
AR MAIS
PURO!

SE NÃO ESTIVER
NO COMPUTADOR,
DESLIGUE O
MONITOR!





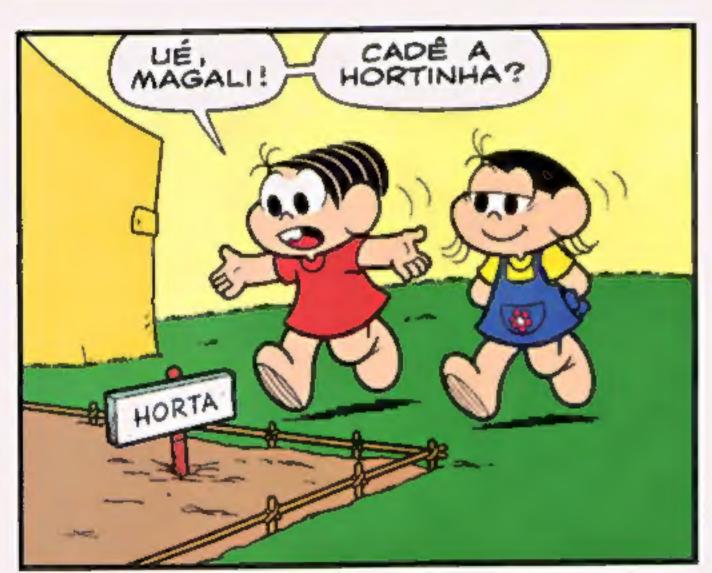
PASSAR ROUPA
AOS POUCOS
GASTA MUITA
ENERGIA!
È MELHOR
JUNTAR UMA
GRANDE
QUANTIDADE
E PASSAR
TUDO DE
UMA VEZ!



NÃO DEIXE O VOLUME DO APARELHO DE, SOM OU TEVÉ MUITO ALTO! ISSO INCOMODA OS OUVIDOS E OS VIZINHOS TAMBÉM!









PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Fana Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 34 - Junho de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Enco Rodingo Maioli Rosa Editor Sénior: Emerson Agune / Editora-assistente: Ligia Azevedo Designers: lan Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adnano da Silva. Consultor de Assinaturas: Rogeno Yukio Onuma

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 | 3088-6738 - comercial@nfs.com.br / www.publipanini.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panini@idera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel | 21 | 2195-3200

Salba Mais! Turma da Mónica e uma publicação mensal da Panini Brasil Lida. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caraços, 425 - Centro Empresanal Tambore - CEP 06460-110 - Baruer - SP - Brasil © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Lida, todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados a Panirii Brasil Ltda. As historias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semeinanças. salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a previa autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauncio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcio R. A. Souza. Mónica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer **EDITORA**

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda Redação: Maundo de Sousa, Manna Takeda e Sousa, Andre Simas, Edson Luis Itaborahy, Émerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flavio T de Jesus Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda Desenho: Atino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyaluso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Sakustre, Wellington Dias Bustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar, Arte-Final: Clansse Hirabayashi, Chistane Coheado Cristina H. Ando, Fabio Asada, Jaime Podavini Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Martos Fernando Silva, Patricia L. Zaccanas, Reginaldo S. Armeida, Rudinei C. Acosta, Sergio T. Gradiano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonda, Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda, Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, António R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder, Cor.: Andreia Moreira Furutarii, Minam S. Tominaga, Sandra Yamassake, Layout de Passatempos: Mana Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adnano Nunes de Souza. Alexandro de Souza. Carlos Vagner Furian, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Mana Aparecida Rabello, Mana de Fátima A. Claro Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estudios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Laba - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel : (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estudio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Artefinal: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa, Comercial: Diretora: Mónica S. e Sousa Gerente Geral de Licenciamento: Amaun Araujo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodingo Parva Gerente de Promoções: Edison Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abei Mesquita Zambom, Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva, Diretora: Mayra C. Silva, Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa -Tel 111 3613-5031 Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Debora A. Coscell. Enca Rossini, Therezinha S. Branco, Tel. (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Melio

Supervisão Geral: Maundo de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauripodesdusa com br © 2010 Mauricio de Sousa Produções Todos os direitos reservados

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Salvador

ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2" a 6" lears, das 9 00 h as 18 00 h

(11) 3512-9444 São Paule [21] 3512-9614 Rio de Janeiro **Bela Horizonta** (31) 3508-9416 (41) 3012-9714 Caritiba (48) 4052-8636 Florianopolis

[51] 4063-8869 Porto Alegre Brasila (61) 3246-7014 Gocania (62) 3412-1003 (71) 4052-9340

internet: www.assinemonica.com.br Fax (11) 3845-0399



BOURBON

Convention Resort

Cataratas do Iguaçu

ROD.DAS CATARATAS, KM 2,5 | FOZ DO IGUAÇU | PR | BRASII 0800 45 1010 | (45) 3521 3900 reservas.cataratas@bourbon.com

CENTRAL DE RESERVAS BOURBON | 0800 701 8181 central.reservas@bourbon.com.br | www.bourbon.com.br

CHECARAIN AS FIGURINHAS OFICIALS

2010 FIFA WORLD CUP SOUTH AFRICA

OFFICIAL LICENSED STICKER ALBUM





JÁ NAS BANCAS

